



HLK2D05 – Hljóðsetning (Foley)

Námsáætlun, vorönn 2023

Kennari:

Curver Thoroddsen

Netfang:

curver.thoroddsen@borgo.is

Lýsing

Þessi fimm eininga áfangi er annar af tveimur stærstu og viðamestu hljóðvinnsluáföngnum á kvikmyndagerðarsviði.

Í þessum áfanga er aðaláherslan lögð á svokallaða “Foley”-hljóðvinnslu. En í henni eru notaðir allskyns hlutir og aðferðir til að herma eftir hljóðum og ýkja þau til notkunar í kvikmyndum. Kannaðar verða nokkrar upptökuaðferðir og eftirávinnsla á þessum svokölluðu Foley-hljóðum. Auk þess að kafa dýpra í faglegan og listrænan hluta hljóðhönnunar og hljóðvinnslu. Í þessum áfanga eru færri verkefni sem gilda meira en í áfanganum á haustönn. Töluverðan tíma tekur að Foley-a myndefni svo það komi vel út en stór partur af því ferli er tilraunamennska með allskyns hljóðgjafa og möguleika þeirra. Einnig verður eitthvað um stærri hópverkefni.

Samhliða því að vinna jafnt og þétt í æfingaverkefnum kynnast nemendur léttri hljóðeðlisfræði, helstu tæknilegum hugtökum og faglegum vinnsluaðferðum í frágangi á kvikmyndahljóði.

Nemendur þjálfast í vinnuferlum og gæðastöðlum sem teljast almennir í kvikmyndaheiminum auk þess að auka meðvitund sína um vægi vandaðrar hljóðsetningar kvikmyndagerð samtímans.

Þessum áfanga er ætlað að undirbúa nemendur fyrir hljóðhönnun, hljóðvinnslu og frágang í stærri kvikmyndaverkefnum t.d. lokamynd nemenda á þriðja ári.

Þekking, leikni og hæfni

ÞEKING - Nemandi skal hafa öðlast þekkingu, færni og skilning á:

- hve hljóð er mikilvægur þáttur í kvikmyndagerð
- hvað telst gott hljóð í kvikmyndagerð og hvernig sé hægt að ná því fram
- helstu og mikilvægustu hugtök hljóðvinnslu
- hvernig mismunandi notkun hljóðs hefur áhrif á frásögn kvikmynda
- samspili hljóðs og myndar í hreyfimyndagerð

LEIKNI - Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- nota hljóðnema, ýmiskonar upptökutæki og hljóðmöguleika kvikmyndavéla
- vinna með hljóð í vídeóklippiforriti (Adobe Premiere og Adobe Audition)
- nota og ná í hljóðbúta af hljóðveitum eins og freesound.org, soundbible.com o.fl.
- tengja hljóð og mynd
- vinna á sjálfstæðan, ábyrgan og skapandi hátt undir leiðsögn

HÆFNI - Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- taka upp og vinna með hljóð í kvikmynd svo að það sé á ásættanlegum gæðastandard.
- nota hljóðhönnun og áhrifshljóð til að ýta undir og styrkja frásögn myndarinnar.
- tengja saman hljóðheim og myndmál svo úr verði áhrifarík heild.
- ganga frá hljóðrás kvikmyndar þannig að hún standist gæðakröfur samtímans.



Námsmat:

- 20% Virkni, viðvera og vinnubrögð (símat yfir önnina)
- 5% Verkefni 1: greining á hljóðrás (Eraserhead)
- 15% Verkefni 2: Hljóðsetning og Foleyupptaka (Andalúsíuhundurinn)
- 20% Verkefni 3: Foley á teiknimynd (einstaklingsverkefni)
- 20% Verkefni 4: Foley á myndskreiði (hópverkefni)
- 10% Verkefni 5: hreinsun á hljóðrás (Sjón)
- 10% Verkefni 6: Surround-æfing (pan automation í 5.1. hljóðkerfi)

100% SAMTALS

Námsgögn:

Mikilvægt er að **nemendur mæti með sín eigin heyrnartól** svo þeir geti unnið í kennslustundum. Innlagnir kennarans eru í kennslustundunum því er mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma enda er aðallega um verklega kennslu að ræða auk þjálfunar í notkun á tækjakosti skólans.

Aðrar mikilvægar upplýsingar:

Skólasókn: Nemendur skulu sækja allar kennslustundir og mæta stundvíslega til kennslu.

Seinkomur og fjarvistir: Komi nemandi of seint í kennslustund er skráð seinkoma. Tvær seinkomur jafngilda einni fjarvist. Ef liðnar eru meira en 10 mínútur af kennslustund er skráð fjarvist.

Lágmarkseinkunn í áfanganum er 5.

Farsímar: Ekki er leyfilegt að nota eða hafa farsíma/spjalddölvur uppi við í kennslustundum nema með leyfi.

Nota heyrnartól og virða vinnufrið samnemanda.

Neysla matar í kennslustofunni er óheimil en leyfilegt er að vera með vatn í lokuðum ílátum.

Verkefnaskil: Mikilvægt er að skila verkefnum á réttum tíma.

Umgengni: Nemendur eru ábyrgir fyrir að skilja við kennslustofuna í sama ástandi og hún var þegar kennslustundin hófst.

Vik a	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
1	5.-6. janúar		
2	9.-13. janúar	Verkefni 1: greining á hljóðrás (Eraserhead)	5%
3	16.-20. janúar		
4	23.-27. janúar		
5	30. jan- 3. febrúar	Verkefni 2: Hljóðsetning og Foley (Andalúsíuhundurinn)	15%
6	6.-10. febrúar		Skóhlífadagar
7	13.-17. febrúar		Vörðuvika I
8	20.-23. febrúar	Verkefni 3: Foley á teiknimynd (einstaklingsverkefni)	20% Vorannahlé
9	27. feb - 3. mars		
10	6.-10. mars		
11	13.-17. mars		
12	20.-24. mars		
13	27.-31. mars	Verkefni 4: Foley á myndskreiði (hópverkefni)	20% Valdagur
14	3.-11. apríl	PÁSKALEYFI	
15	12.-14. apríl		
16	17.-21. apríl		Sumardagurinn fyrsti
17	24.-28. apríl	Verkefni 5: Hreinsun á hljóðrás (Sjón flytur ljóð NÝTT)	10% Vörðuvika II
18	1.-5. maí		Dagur verkalýðsins
19	8.-12. maí	Verkefni 6: Surround-æfing (pan automation í 5.1. hljóðkerfi)	10%
20	15.-16. maí		Síðasti kennsludagur/ Varða III

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.