



# HLK3E05 – Hljóð í lokamynd

Námsáætlun, vorönn 2023

**Kennari:**

Curver Thoroddsen

**Netfang:**

curver.thoroddsen@borgo.is

**Lýsing**

Þetta er lokaáfanginn í hljóðvinnslu á kvikmyndagerðarsviði. Á þessari önn vinna nemendur að gerð stuttmyndar sem er lokaverkefni og útskriftarmynd af brautinni.

Þessi áfangi snýst um alla þá þætti sem koma að hljóðrás stuttmyndarinnar. Allt frá upptöku til lokafrágangs. Nemendur eiga að skila af sér vandaðri hljóðvinnslu á stuttmynd sem verður sýnd í kvikmyndahúsi með 5.1 surround hljóði.

Lögð er áhersla á að nemendur nýti sér og sýni fram á þá sérhæfðu þekkingu og færni sem þeir hafa aflað sér í vinnuferlum og gæðastöðlum sem teljast almennir í kvikmyndaheiminum. Mikil áhersla er lögð á skapandi hugsun, sjálfstæð vinnubrögð, skipulag og faglegum vinnsluáferðum í frágangi á kvikmyndahljóði.

Hljóðhönnun lokamyndarinnar er metin m.a. út frá þessum samhangandi þáttum: upptaka á tókustað, levelar og skýrleiki á tali, hljóðsetning og notkun áhrifshljóða, tónlistarnotkun og áhrifstónlist (stingers/risers), hljóðmix og level automation, surround-hljóð og pan, Foley (ef þarf), ADR/voiceover (ef þarf) og hljóðhreinsun (ef þarf).

**Þekking, leikni og hæfni**

ÞEKING - Nemandi skal hafa öðlast þekkingu, færni og skilning á:

- hve hljóð er mikilvægur þáttur í kvikmyndagerð
- hvað telst gott hljóð í kvikmyndagerð og hvernig sé hægt að ná því fram
- helstu og mikilvægustu hugtök hljóðvinnslu
- hvernig mismunandi notkun hljóðs hefur áhrif á frásögn kvikmynda
- samspili hljóðs og myndar í hreyfimyndagerð
- hvað 5.1 surround hljóð er og hvernig það er notað í kvikmyndahúsum
- Alþjóðlegum stöðlum í hljóðstyrk (EBU R128 og -14 LUFS fyrir streymi)

LEIKNI - Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- nota hljóðnema, ýmiskonar upptökutæki og hljóðmöguleika kvikmyndavéla
- vinna með hljóð í vídeóklippiforriti (Adobe Premiere og Adobe Audition)
- nota og ná í hljóðbúta af hljóðveitum eins og freesound.org, soundbible.com o.fl.
- tengja hljóð og mynd
- vinna á sjálfstæðan, ábyrgan og skapandi hátt undir leiðsögn
- mixa og hreyfa hljóð til í 5.1 hljóðumhverfi

HÆFNI - Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- taka upp og vinna með hljóð í kvikmynd svo að það sé á ásættanlegum gæðastandard.
- nota hljóðhönnun og áhrifshljóð til að ýta undir og styrkja frásögn myndarinnar.
- tengja saman hljóðheim og myndmál svo úr verði áhrifarík heild.
- ganga frá hljóðrás kvikmyndar þannig að hún standist gæðakröfur samtímans.
- Skilað af sér stuttmynd í alþjóðlegum styrkleikastöðlum fyrir sjónvarpsútsendingar, spilun í kvikmyndahúsi og dreifingu á netinu.



### Námsmat:

- 20% fjögur upprifjunarverkefni
- 10% kynning á „hljóðhandriti“ áður en tölur hefjast
- 5% þjálfun í 5.1 surround mixi
- 50% LOKAMYND (gæði hljóðs í myndinni + vinnubrögð við gerð hennar)
- 15% frágangur á hljóði myndarinnar eftir frumsýningu

**100% SAMTALS**

### Námsgögn:

Mikilvægt er að **nemendur mæti með sín eigin heyrnartól** svo þeir geti unnið í kennslustundum. Innlagnir kennarans eru í kennslustundunum því er mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma enda er aðallega um verklega kennslu að ræða auk þjálfunar í notkun á tækjakosti skólans.

### Aðrar mikilvægar upplýsingar:

**Skólasókn:** Nemendur skulu sækja allar kennslustundir og mæta stundvíslega til kennslu.

**Seinkomur og fjarvistir:** Komi nemandi of seint í kennslustund er skráð seinkoma. Tvær seinkomur jafngilda einni fjarvist. Ef liðnar eru meira en 10 mínútur af kennslustund er skráð fjarvist.

**Lágmarkseinkunn** í áfanganum er 5.

**Farsímar:** Ekki er leyfilegt að nota eða hafa farsíma/spjaldtölvur uppi við í kennslustundum nema með leyfi.

**Nota heyrnartól** og virða vinnufrið samnemanda.

**Neysla matar** í kennslustofunni er óheimil en leyfilegt er að vera með vatn í lokuðum ílátum.

**Verkefnaskil:** Mikilvægt er að skila verkefnum á réttum tíma.

**Umgengni:** Nemendur eru ábyrgir fyrir að skilja við kennslustofuna í sama ástandi og hún var þegar kennslustundin hófst.

Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmatsþættir
1	5.-6. janúar	Fyrsti tíminn og fundur	
2	9.-13. janúar	Kynning nemenda á hugmynd sinni	
3	16.-20. janúar	Upprifjunarverkefni 1	5%
4	23.-27. janúar	Upprifjunarverkefni 2	5%
5	30. jan-3. febrúar	Samlestur á „hljóðhandritum“	10%
6	6.-10. febrúar	Upprifjunarverkefni 3	5% Skóhlífadagar
7	13.-17. febrúar	Upprifjunarverkefni 4	5% Vörðuvika I
8	20.-23. febrúar		Vorannarhlé
9	27. feb - 3. mars	Rennt yfir upptökutæki og stillingar á þeim	
10	6.-10. mars	Surround verkefni	5%
11	13.-17. mars	Hljóðvinnsla	
12	20.-24. mars	Hljóðvinnsla	
13	27.-31. mars	Hljóðvinnsla	Valdagur
14	3.-11. apríl	<b>PÁSKALEYFI</b>	
15	12.-14. apríl	Hljóðmix í 5.1 surround-kerfi	
16	17.-21. apríl	Hljóðmix í 5.1 surround-kerfi	Sumardagurinn fyrsti
17	24.-28. apríl	Lokamix í 5.1 surround-kerfi og DCP-frágangur	Vörðuvika II
18	1.-5. maí	Frumskýning lokamyndar í Bíó Paradís	50% Dagur verkalyósins
19	8.-12. maí	Lagfæringar á hljóði og lokafrágangur fyrir streymisveitur	15%
20	15.-16. maí		Síðasti kennsludagur/ Varða III

*Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.*