



LEI1C05

Sirkus og Sviðsbardagi

Námsáætlun, vorönn 2024

Kennari/kennarar:

Nicholas Candy

Guðmundur Elías Knudsen

Netfang/netföng:

Nicholas.candy@borgo.is

gudmundur.knudsen@borgo.is

Lýsing:

Sirkus

Í áfangunum kynnast nemendur alls konar þætti í fjöllistaheiminum (sirkus) meðal annars leikstíl, hreyfingu, áhöld, brögð, trúðaleik og framkomu. Aðal áhersla er lögð á hvernig leikarar geta nýtt sér einfaldar sirkuslistir í leiklist, bæði í leiksýningum og í skemmtiatriðum. Farið verður yfir frægar leiksýningar sem hafa notað sirkus til árangurs, og frægir sirkushópar. Hin ýmsu áhöld verða kynnt, æfð og sýnd í gegnum námskeiðið til að meta áframhaldandi lærdóm, og mastera valin áhöld. Nemandinn byggir upp líkamlegt sjálfstraust, einbeitingu, sérhæfingu og tjáningu.

Bardagatækni

Nemendur fá grunnþekkingu í lögmálum hreyfinga og líkamlegrar tjáningar sem nýtast fyrir listsköpun leikarans.

Námskeiðin skiptast í tvær til þrjár lotur þar sem kennd er sértæk hreyfilist, þar sem nemendum er ætlað að öðlast grunnhæfni á ólíkum sviðum sem öll snúast um að vinna með líkamann og hreyfingu hans.

Meðal þess sem kennt verður er:

Tækniæfingar Í bland við þol æfingar. - **Grunnur af sviðs bardaga - Hópslagur búinn til** – Ef leiðbeinandi treystir hópnum til að gera það.

Kennsluáferðir: Verkleg kennsla – Nemendur semja sitt eigið hópbardaga atriði

Umræður - nemendur ræða um aðferðir og heimildaöflun sína

Þekking, leikni, hæfni:

Sirkus

Að nemendur:

- Kynnist alþjóðlegri sirkussögu og þekkja sirkussöguna innan leiklistasögunnar hér á Íslandi.
- Hafi grundvallar jafnvæghæfni með áhöld og líkama.
- Hefur prófað og skilur grundvallaratriði í djögl, einföld jafnvægisfimi (partner acrobatics) í pörum og í hóp.
- Þekkir mikilvæg öryggisatriði með acrobatik.
- Viti hvernig á að skapa einföld skemmtiatriði.
- Er búinn að kynnast sirkus í leikhúsi frá mismunandi þjóðum og tímabilum.
- Hefur reynslu á því hvernig á að bregðast við mistökum á sviði.
- Hefur prófað trúðaleiki fyrir byrjendur.

Sviðsbardagi

Nemandi á að hafa öðlast þekkingu á þeim grunnþáttum sem einkenna líkamlega tjáningu, skilning á þeim aga sem einkennir árangur í starfi leikara.

Grunn þekking a sviðs bardaga og þekkingu á eigin líkama og hreyfigetu.

Grunn skilning a líkamsstöðu og samvinnu.

Agi og metnaður

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Sameina leik og hreyfinga á sviði og gera það af öryggi
- Vinna út frá settum hreyfingum
- Öðlast dýpri skilning á eigin líkama og getu

Taka þátt í sviðsetningu og stuðla að góðri samvinnu og samskiptum

Námsmat:

Sirkus	Sviðsbardagi	
Mæting og dagbók 20%	Sýning - Hópslagur	20%
Sýning 35%	Tækniæfingar - 3 = 10%	30%
Vinna í tímum 15%	Vinna í tímum / Símat	15%
Verkefni 20%	Kennaramat	20%
Sjálfsmat greinagerð 10%	Sjálfsmat greinagerð	15%
Samtals 50%	Samtals 50%	

Námsgögn:

Æfingar fót. (EKKI GALLABUXUR) Glósubók/stílabók

Aðrar mikilvægar upplýsingar:

Það er mjög mikilvægt að þið komið klædd til að hreyfa ykkur.

Allir tímarnir eru í Egilshöll nema annað kemur fram. Þriðjudagar í karatesalnum, fimmtudagar í fimleikasalnum

Birt með fyrirvara um breytingar.

Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
1	5. jan.		
2	8. - 12. jan.	Sirkus Kynning, fjaðrir, hópefli Verkefni 1, dagbók	
3	15. - 19. jan.	Sirkus Upphitun(fræði) akró, djögl, dagbók hringir, acro, trúðar	
4	22. - 26. jan.	Sirkus Sirkus saga, Líkamleg æfing og áhaldakennsla	
5	29. jan. - 2. feb.	Sirkus Líkamleg æfing og áhaldakennsla, trúðar	
6	5. - 9. feb.	Sirkus -1 Líkamleg æfing og áhaldakennsla,	Skóhlífadagar Undirb./úrv.
7	12. - 16. feb.	Sirkus -1 (10) Líkamleg æfing og áhaldakennsla,	Vörðuvika I
8	19. - 23. feb.	Bardagatækni -1	Vorhlé mánudag og þriðjudag.
9	26. feb. – 1. mars.	Bardagatækni	
10	4. - 8. mars	Bardagatækni	
11	11. - 15. mars.	Bardagatækni	
12	18. - 22. mars	Bardagatækni (9)	Undirb./úrv. Vörðuvika II.
13	25. mars - 1. apr.	PÁSKALEYFI	
14	2. – 5. apr.	Sirkus Upprifjun Atriðagerð, Semja atriði, áhorf	
15	8. – 12. apr.	Sirkus Æfing fyrir lokasýningu	
16	15. - 19. apr.	Sirkus (6) Æfing og lokasýning	
17	22. – 26. apr.	Bardagatækni -1	Sumardagurinn fyrsti
18	29. apr. – 3. maí	Bardagatækni	Dagur verkalyðsins
19	6. – 10. maí	Bardagatækni -1	Uppstigning.dagur
20	13.-17. maí	Bardagatækni (6)	Síðasti kennsludagur

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.