



LEI3A05

Námsáætlun, vorönn 2023

Kennari/kennarar:

Flosi Jón Ófeigsson

Netfang/netföng:

flosi.afeigsson@borgo.is

Lýsing:

Áfanginn gefur nemendum innsýn og þjálfun í leik fyrir kvikmyndir með æfingum, upptökum og skoðun á mismunandi tegundum leikstíls í kvikmyndum og samfélagsmiðlum. Unnið er með sagnahefð og frásagnarlist. Samvinna er höfð við nemendur í kvikmyndagerð að gerð myndskaiða út frá eigin efni og eftir handritum í samstarfi við nemendur í kvikmyndagerð. Nemendur þjálfast í sviðsetningu með tilliti til kvikmynda og samfélagsmiðils, leikmyndar og búninga.

Þekking, leikni, hæfni:

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- leik fyrir mismunandi miðla.
- því hvernig hugmynd er færð í handrit sem hentar miðli.
- mikilvægi rýmisvitundar við kvikmyndaleik.
- gildi jákvæðrar samvinnu.
- heildarútliti og skipulagi við sviðsetningu.

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- leika fyrir mismunandi miðla.
- læra að búa til hugmynd handrit fyrir ákveðinn miðil.
- sviðsetja verk með tilliti til rýmis og útlits.
- vinna með öðrum.
- skipuleggja vinnuferli í kringum sviðsetningu.

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- leika fyrir framan kvikmyndavél.
- skrifa handrit fyrir stuttmynd og samfélagsmiðla.
- skipuleggja verkferli við kvikmyndatöku og sviðsetningu í kvikmyndum og samfélagsmiðlum.
- vinna í hópi að skipulagningu á upptökum á stuttum senum.

Námsmat:

Einstaklingsverkefni

Leikhússkýrslur 15%

Reel verkefni 20%

*Facebooklive/Instagram live 15%

*Handrit og leikur fyrir Stuttmynd 15%

*Handrit og leikur fyrir Telanovella 20%

Virgni og þáttaka 15%

Athugið að stjórnumerkt (*) verkefni er skylda að skila til að ná áfanganum. Námsmat getur tekið breytingum ef aðstæður leyfa ekki fyrir fram ákveðna dagskrá.

{Sundurliðað, tímasetningar í töflu á baksíðu}



Námsgögn: Verkefnavinna, frammistöðumat, hópvinna, sjálfsmat, jafningjamat og símat (ástundun, þátttaka og framfarir).

Vika	Dags.	Námsþættir	Námsmats- þættir
1	5.-6. janúar	Kynning áfanganum – hópefli	
2	9.-13. janúar	Upphaf kvikmynda – Chaplin – Tegundir kvikmynda Innlögn – Innlagnir - Hvernig á að búa til Reel? Verkefni 1a – Chaplin Reel	
3	16.-20. janúar	Kvikmyndaleikur vs. Sviðsleikur Innlögn – Verkefni 1b – Söguborð Reel	
4	23.-27. janúar	Kynning á fyrri stuttmyndarverkefni með kvikmyndagerðarbraut Kvikmyndahandrit Innlögn – Verkefni 2 – Handrit fyrir stuttmynd	
5	30. jan- 3. febrúar	Innlögn – Verkefni 1c - Veggspjald Reel Vinna í verkefni 2	
6	6.-10. febrúar	Persónusköpun – Bygging frásagnar - Skil á verkefni 2 – Stuttmyndarhandrit	Skóhlífadagar
7	13.-17. febrúar	Brellur og reglur í kvikmyndagerð Myndskurður og Sjónarhorn Innlögn – Verkefni 1c – Trailer (Vinir í Borgó)	
8	20.-23. febrúar	Hljóð – ljós – förðun Innlögn – Verkefni 3 -Talanovella handrit	Vorannarhlé
9	28. febrúar- 3. mars	Innlögn – Verkefni 1d – Auglýsingar Reel 5	
10	6.-10. mars	Skil á verkefni 1d	
11	13.-17. mars	Vinna í Telanovellahandriti	
12	20.-24. mars	Skil á Telanovellahandriti	Vörðuvika II
13	27.-31. mars	Stuttmynd – Tökur-	Valdagur
14	3.-11. apríl	PÁSKALEYFI	
15	12.-14. apríl	Stuttmynd Frumsýnd Innlögn – Instagram live	
16	17.-21. apríl	Talanovella - Tökur	Sumardagurinn fyrsti
17	24.-28. apríl	Talanovella – Tökur Instagram Live – æfingar	
18	1.-5. maí	Instagram Live – æfingar	Dagur verkalýðsins
19	8.-12. maí	Talanovella – Sýning – Instagram Live – Sýning	
20	15.-16. maí	Einkunnaskil – Óhefðbundin Dagsskrá	Síðasti kennsludagur/ Varða III

Tímaáætlun er sett fram með fyrirvara um nauðsynlegar breytingar.